

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал «Звездный» муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 101
города Пензы «Радужный»

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол № 4
« 31 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
_____Цинковская М.В.
Приказ № _____
« _____ » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный песок»

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Субботина Елена Сергеевна,
педагог-психолог

г. Пенза, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» является программой художественной направленности, стартового уровня освоения (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы), модифицированная. Программа была апробирована в течении 3 лет на базе филиала «Звёздный» МБДОУ детский сад №101 города Пензы «Радужный». Объединение направлено на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития дошкольников, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном развитии, развития творческих способностей, мелкой моторики рук, выявление и развитие талантливых детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция с 04.08.2023г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устава МБДОУ детского сада №101 города Пензы «Радужный»;
- Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 101 города Пензы «Радужный».

Актуальность: дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развивается интерес и любознательность. Ребёнок очень рано приобретает

способность воспринимать красоту окружающей действительности. В связи с этим развитие у детей творческих способностей и чувства прекрасного влияет на эмоциональное развитие. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребёнку творить самому.

Создание рисунков на песке – это, прежде всего самовыражение чувств и эмоций, которые порой так трудно передать с помощью слов. Выражение ребёнком своих чувств – важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребёнка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию связной, образной речи, пополняется словарь. Создаются благоприятные условия для развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия). Ребёнок, играя в песок, проявляет любознательность, увлечённость своим творчеством. Занятия с элементами песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывают у детей интерес, удивление, создают творческую атмосферу, позволяют раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей. Игра и совместные действия с песком снимают барьер в общении у детей, развивают коммуникативные навыки. Всё это приносит радость и удовлетворение. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. Овладевая техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает творческий характер продуктивной деятельности. Накопленный опыт творческих изменений ребёнок переносит в повседневную жизнь.

Новизна программы определяется тем, что приоритетным является не формирование знаний, умений, навыков, а развитие побуждений к творческой деятельности и способа её организации, в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Педагогическая целесообразность программы: художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса детей дошкольного возраста. Ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели и других изобразительных материалов. Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе – это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки. Рисуя песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, он погружается в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек и линий, пятен. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Адресат программы: рассчитана на детей в возрасте от 3 лет до 5 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими. Ведущий вид деятельности в этом возрасте предметно - действенное сотрудничество. Малыши проявляют интерес к окружающему миру, необычным материалам. Формируется новый вид деятельности - продуктивная деятельность: рисование, лепка, конструирование. Дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается. Самым главным новообразованием этого возраста является стремление детей к самостоятельности. Ребенок часто заявляет: «я сам», «я хочу», «я не буду это делать». Гибкая тактика мотивации к деятельности

является одним из основных условий, способствующих развитию творческого потенциала.

На пятом году жизни возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представления не только о цели действия, но и также о способах ее достижения. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и поделок, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Развитие личности и деятельности в старшем дошкольном возрасте характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Внимание становится целенаправленным, устойчивым. Дети прекрасно передают признаки предметов, проявляя при этом находчивость, фантазию, в композициях используют гармонию красок, понимают симметрию. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее), обдумать пути достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Форма обучения: очная.

Объем программы рассчитан на 2 года – 144 часа. Первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа в период с сентября по май месяц учебного года.

Режим занятий: освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день, 36-38 недель в зависимости от календарного планирования занятий. Форма проведения групповая.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется на стартовом уровне освоения и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы: создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности.

Задачи программы:

- сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах
- познакомить детей с техникой рисования на песочных планшетах
- выработать у детей умение использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно
- развивать умения передавать эмоции, настроение в рисунке.
- развивать у детей умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.
- воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения

Учащийся должен знать:

- правила поведения с песком

Учащийся должен уметь:

- уметь ориентироваться на песочном планшете, заполнять его песком;
- уметь работать пальцами обеих рук;
- овладеть приемами рисования песком;
- уметь довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы 2 год обучения

Учащийся должен знать:

- основные техники песочного рисования;
- знаком с песочными картинками и песочной анимацией современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми;
- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Учащийся должен уметь:

- видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направленных с использованием графических средств рисования;
- использовать основные приемы рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- работать пальцами обеих рук;
- создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- начатое дело доводить до конца;
- в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- каким должен быть слой песка на световом планшете, чтобы создать узор;
- какие линии бывают;
- как рисовать песком;
- правильно засыпать планшет;
- правильно рисовать по песку;
- овладеет приёмами рисования песком.

Метапредметные:

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях;
- рисовать пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно;
- выстраивать композиции на песке по образцу.

Личностные:

- умение работать в паре над одним заданием;
- обсуждение работ в группе.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

№ п/п	Вид Диагностических процедур	Образовательная форма	Цель. Задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1.	Вводный	Мероприятия: «Засыпание	Выявление уровня сформированности	Рассказ о свойствах песка,

		планшета», «Свободное рисование».	знаний о свойствах песка, правила работы со световым планшетом	правилах работы со световым планшетом
2.	Промежуточный	Практические занятия по использованию основных приемов рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».	Определение имеющихся пробелов в знаниях и нахождение путей их устранения	Показ основных приемов рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
3.	Итоговый	Мастер классы с участием детей.	Выявление степени усвоения знаний и умений.	Умение создавать рисунок на световом планшете, разными техниками.

Учебный план 1 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контрол я
	Всего	теоретическ их	практичес ких	
Раздел 1 «Азбука песочной графики»				
Тема 1.1 Знакомство с Королевой песка	4	2	2	практич еские занятия
Тема 1.2 Волшебные линии	6	2	4	практич еские занятия
Тема 1.3 Уроки волшебства	6	1	5	практич еские

				занятия
Итого по разделу:	16	5	11	
Раздел 2 «Этот волшебный песок»				
Тема 2.1 Волшебный театр на песке	3	1	2	практические занятия
Тема 2.2 Мы едем в гости	5	1	4	практические занятия
Итого по разделу:	8	2	6	
Раздел 3 «Я творец»				
Тема 3.1 Сказочные рисунки	17	2	15	практические занятия
Тема 3.2 Песочный детский сад	7	3	4	практические занятия
Итого по разделу:	24	5	19	
Раздел 4 «Я художник»				
Тема 4.1 Сюжетные картинки	20	3	17	практические занятия
Тема 4.2 Любимые сказки	4	1	3	практические занятия
Итого по разделу:	24	4	20	
Всего	72	16	56	

Учебный план 2 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контрол я
	Всего	теоретическ их	практичес ких	
Раздел 1 «Песочный мир чудес»				
Тема 1.1 Знакомство с Песочным человеком	6	3	3	практич еские занятия
Тема 1.2 Я исследователь	16	3	13	практич еские занятия

Итого по разделу:	22	6	16	
Раздел 2 «Песочная графика»				
Тема 2.1 Волшебные линии	18	3	15	практические занятия
Тема 2.2 Волшебные превращения	16	2	14	практические занятия
Итого по разделу:	34	5	29	
Раздел 3 «Сам себе режиссер»				
Тема 3.1 Я волшебник	16	4	12	практические занятия
Итого по разделу:	16	4	12	
Всего	72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	ТЕМА: «Азбука песочной графики»		
	Световой планшет, песок.	Практическое занятие «Уметь ориентироваться на песочном планшете, заполнять его песком» Мероприятие «Узоры на песке»	Что такое световой планшет? Правила поведения при работе со световым планшетом? Как ориентироваться на световом планшете? Как правильно заполнять световой планшет песком?
2.	ТЕМА: «Этот волшебный песок»		
	Знакомство с основными приемами рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование по песку», «рисование песком».	Д/ игры «Волшебные линии», «Чьи следы». Практическое занятие по теме «Линии», «Волна», «Круг», «Узоры на песке». Создание	Каким должен быть слой песка на световом планшете, чтобы создать узор? Какие линии бывают? Как правильно рисовать по песку? Как рисовать песком?

		стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность.	
3.	ТЕМА: «Я творец»		
	Создание рисунка на световом планшете. Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти.	Дидактическая игра «Песочные строители». Практическое занятие по теме «Рукавичка», «Поиграем пальчиками», «Рябина», «Птички клюют ягоды», «Печем печенье», «Верх-низ» и др. Конкурс «Маленькой елочке холодно зимой». Помочь ребёнку ощутить себя творцом и создателем. Мастер класс – «Создаем картины сами».	С чего начать рисовать? Каким приемом?
4.	ТЕМА: «Я художник»		
	Создание картины на планшете. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок	Конкурс «Мои любимые герои сказок». Практическое занятие: «Чудо теремок», «Расписные яйца», «Цветочная	С помощью чего можно украсить картину? Как интереснее создавать картину, одному или с товарищем?

	декоративными элементами. Вызывать желание и интерес к сотворчеству с педагогом и детьми. Развивать творчество, воображение, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности	поляна», «Божьи коровки на лужайке», «Птицы прилетели домой», «Радость» и др.	
--	---	--	--

Содержание программы 2 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	ТЕМА: «Песочный мир чудес»		
	Световой планшет, песок.	Практическое занятие «Волшебный сад и огород», «Жители леса», «Необитаемая планета», «Мой детский сад», «В поисках клада», «Жаркие страны», «Моя семья» и др. Мероприятие «Песочный мир чудес»	С помощью чего создается рисунок? Кто живет в лесу? Какой может быть необитаемая планета? Что такое семья?
2.	ТЕМА: «Песочная графика»		
	Новые приемы рисования на световом планшете «Яичница-глазунья», «Раздувание», «Рисуем разными предметами» и др. Гармонизация эмоциональной сферы, обучение взаимодействию со	Практическое занятие по теме «Поиски сокровищ», «Песочный круг», «Оползень», «Стихии», «В далеком космосе», «На дне морском»,	С помощью каких предметов можно создать рисунок? Какие явления природы вы знаете? Что такое космос? Кто живет в зоопарке? Каких морских обитателей вы знаете?

	сверстниками, научение способам бесконфликтного взаимодействия.	«Бабочки», «Зоопарк» и др. Создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность.	
3.	ТЕМА: «Сам себе режиссер»		
	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов. Ознакомление с техникой «Трафарет»	Практическое занятие по теме «Мастер класс – «Создаем картины сами». Закреплять умение рисовать, используя песок. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	Каких сказочных героев вы знаете? С помощью чего можно нарисовать сказочных героев? Способы создания фантазийных образов? Что такое лето? Кто живет в аквариуме?

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 15 мин
2	72	36	72	2 занятия по 20 мин

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Кабинет дополнительного образования (групповые занятия)	1
2	Стул	24
3	Раковина для мытья рук	4
4	Световой стол с поверхностью из органического стекла	10
5	Стол с бортиком (для кинетического песка)	4
6	Игрушки – "Коллекция" миниатюрных фигурок (высота не более 8 см)	200
7	Формочки для песка	50
8	Трафареты	10
9	Перья	20
10	Камушки искусственные	50
11	естественные предметы (ракушки, камни)	50

Информационные ресурсы:

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

Расходные материалы:

№	Название	Количество
1	Профессиональный кварцевый песок для рисования на стекле	по необходимости
2	Кинетический песок	
3	Ватные палочки	

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. «Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии» - СПб.: «Златоуст», 1999.-80 с.; Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 – 94с; «Песочное рисование» Алёна Войнова - Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2014.-109,[3].:ил.-(Город мастеров); Тупичкина Е. А. «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике» «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:АРКТИ, 2017. – 112 с. - (Учимся творчеству). Н.В.Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи»/М.:Сфера,2011

2	Медиатека	Волшебные голоса природы, популярная классическая музыка для детей, сборник детских песен
3	Электронные образовательные ресурсы	http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniyu-peskom-gde-najti-video-uroki.html
4	Дидактические материалы	Презентации, фото, иллюстрации.

Взаимодействие с родителями

Цель: организация сотрудничества между педагогом и родителями в интересах творческого и свободного развития личности ребёнка.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятия	Сроки реализации
1	Заключение договоров	Сентябрь
2	Фотоотчёт	В течение года
3	Мастер-класс совместно детей и родителей	Май