

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал «Звездный» муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 101
города Пензы «Радужный»

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол № 4
« 31 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
 Цинковская М.В.
Приказ №
« » 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Звездочки»

Возраст учащихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Невдах Татьяна Юрьевна,
музыкальный руководитель

г. Пенза, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздочки» является программой художественной направленности, стартового уровня освоения (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы), модифицированная. Программа была апробирована в течении 6 лет на базе филиала «Звёздный» МБДОУ детский сад №101 города Пензы «Радужный». Объединение направлено на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития дошкольников, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном развитии, развития творческих способностей, выявление и развитие талантливых детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция с 04.08.2023г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устава МБДОУ детского сада №101 города Пензы «Радужный»;
- Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 101 города Пензы «Радужный».

Актуальность программы. В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть

будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Художественно-эстетическое развитие ребенка, по результатам опроса родителей, требует дополнительных подгрупповых занятий с детьми по таким направлениям, как хореография. Хореография самое любимое занятия у детей дошкольного возраста, потому что именно эти занятия позволяют двигаться и заряжаться позитивом, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат программы: дошкольники от 3 до 7 лет.

Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет. Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка. Хореографические занятия, построенные с использованием предметно-наглядной деятельности (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д. Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет. В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (наглядно-образное мышление). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных

танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм. В танцах ребёнок начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет. Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным. Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет. Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно добиться выразительности, эмоциональности при исполнении танца. На 6-ом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также совершенствуются. Дети быстрее меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно.

К 7 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках.

Форма обучения: очная.

Объем программы рассчитан на 4 года – 288 часов. Первый и каждый последующий год обучения – 72 часа в период с сентября по май месяц каждого учебного года.

Режим занятий: освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу

в день; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день, 3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день; 4 год обучения по 1 академическому часу в день; 36-38 недель в зависимости от календарного планирования занятий. Форма проведения групповая.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется на стартовом уровне, занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон.

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение второго, третьего, четвертого года обучения дети занимаются ритмикой, детскими балными, доступными народными танцами и изучают элементы эстрадного танца. В течение всего периода обучения материал первого года принимается за основу, дополняется новыми знаниями. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Цель программы: приобщение детей к искусству танца, формирование средствами музыки танцевальных и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- обучить детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;

- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Планируемые результаты

1 год обучения

Учащийся должен знать:

- значение танцевального зала и правила поведения в нём;
- виды ритмической ходьбы;
- название некоторых упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

Учащийся должен уметь:

- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- в музыкально-подвижной игре представлять разные образы;

2 год обучения

Учащийся должен знать:

- основные позиции рук и ног;
- танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс и т. д.);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- связь движения, ритма и музыки;
- правила сценического поведения.

Учащийся должен уметь:

- владеть правилами поведения в музыкальном зале;
- ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

3 год обучения:

Учащийся должен знать:

- названия движений;
- правила исполнения движений;
- понятия о пространстве зала (точки зала);
- правила ориентации в пространстве: построение квадрата, круга, диагонали в зале.

Учащийся должен уметь:

- соблюдать позиции ног (I, II, III), направление ног (вперед, в сторону, назад);
- различать музыкальный темп, динамику;
- ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);
- воспринимать задания и замечания педагога;
- запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;
- различать размер, темп, соблюдать целостность музыкальной фразы;
- согласовывать одновременно работу всех частей тела.

4 год обучения

Учащийся должен знать:

- виды танцев (классический, народный, бальный);

- танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс, позиции ног и рук классического танца и т. д.);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Учащийся должен уметь:

- владеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и т. д.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- без подсказки уметь выполнять все выученные движения и танцевальные комбинации;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы; координировать движения друг с другом.

Формы и методы контроля 1 год обучения

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1	Вводный	Занятия в игровой форме: «Наш чудесный танцкласс»	Ознакомление с танцевальным залом. Выявление умения повторять за руководителем простые движения.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.
2	Промежуточный	Практические занятия на темы: «Топаи ножкой», « Где дружочек»,	Выявление уровня способности к взаимодействию с партнёром,	Музыкальные игры с чётким ритмом.

		«Наш весёлый кружок».	чувства ритма.	
3	Итоговый	Итоговое мероприятие «Малыши танцуют»	Выявление степени усвоения пройденного материала.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Формы и методы контроля 2 год обучения

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1	Вводный	Занятие в игровой форме: «Повтори за мной», «Хлопай, топай и кружись»	Выявление уровня умения повторения движений за педагогом, или ведущим. Передача в движении характера знакомого музыкального произведения.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.
2	Промежуточный	Практические занятия на темы: «Танцуй с мишкой», «Иду в гости», «Найди пару».	Выявление уровня развития наработанных навыков движения в парах и поодиночке.	Музыкальные игры и мелодии с ярким контрастом звучания.
3	Итоговый	Итоговое мероприятие «Маленькие звёздочки»	Выявление степени усвоения пройденного материала.	Музыкальные номера, разученные в течение года.

Формы и методы контроля 3 год обучения

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1	Вводный	Занятия в игровой форме: «Кто стучал?» «Потанцуй с принцессой»	Выявление уровня развития чувства ритма. Умение повторять движения за ведущим.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.
2	Промежуточ- ный	Практические занятия на темы: «Танцуем в парах», «Народные игры», «Ритмические палочки»	Выявление уровня сформирован- ности способности к взаимодействию с партнёром, соблюдения правил игры, чувства ритма.	Народные музыкальные игры, ритмические игры с клавесами.
3	Итоговый	Итоговое мероприятие «Танцуют все!»	Выявление степени усвоения пройденного материала.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Формы и методы контроля 4 год обучения

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1	Вводный	Занятие в игровой форме: « Три кита», «Осенний бал».	Выявление уровня умения передачи в движении характера знакомого музыкального произведения.	Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.
2	Промежуточный	Практические	Выявление	Наблюдение за

		занятия на темы: «Ну-ка повтори», «Золотая хохлома».	уровня координации движений и внимания.	детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий. ритмические игры с деревянными ложками.
3	Итоговый	Итоговое мероприятие «Большой концерт»	Выявление степени усвоения пройденного материала.	Музыкальные номера, позволяющие детям танцевать без подсказки.

Учебный план 1 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контрол я
	Всего	теоретическ их	практичес ких	
Раздел 1 Знакомство.	8	2	6	опрос
Тема 1.1 Давайте познакомимся.	3	1	2	практич еские занятия
Тема 1.2 Что такое танец.	5	1	4	опрос- виктори на
Раздел 2 Азбука танца.	28	12	16	беседа
Тема 2.1 Раз шажок, два шажок.	10	5	5	практич еские занятия
Тема 2.2 Весело попрыгаем.	8	4	4	творческ ое задание
Тема 2.3 Слушай песенку.	3	1	2	виктори на
Тема 2.4 Кто стучит?	2	1	1	творческ ое задание
Тема 2.5 Пора играть.	2	1	1	практич еские

				занятия
Тема 2.6 Общеразвивающие упражнения	3	-	3	практические занятия
Раздел 3 Танцевальные движения с предметами.	36	13	23	практические занятия
Тема 3.1 С чем можно танцевать?	4	1	3	беседа, практические занятия
Тема 3.2 Коллективно-порядковые упражнения.	3	1	2	тренинг
Тема 3.3 Топотушки.	7	1	6	викторина
Тема 3.4 Музыкальные игры «Ладушки».	5	3	2	практические занятия
Тема 3.5 Хоровод.	17	7	10	практические занятия
Всего	72	27	45	

Учебный план 2 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контроля
	Всего	теоретических	практических	
Раздел 1 Ритм – основа танца.	8	2	6	опрос
Тема 1.1 Постучи как я.	3	1	2	практические занятия
Тема 1.2 Топай с другом.	5	1	4	Практические занятия
Раздел 2 Учимся танцевать.	28	12	16	беседа
Тема 2.1 Танцевальные шаги.	10	5	5	практические занятия
Тема 2.2 Прыжки в танце.	8	4	4	творческое

				задание
Тема 2.3 Слушай внимательно.	3	1	2	викторина
Тема 2.4 Кто стучит?	2	1	1	творческое задание
Тема 2.5 Пора играть.	2	1	1	практические занятия
Тема 2.6 Общеразвивающие упражнения	3	-	3	практические занятия
Раздел 3 Танцевальные движения с предметами.	36	13	23	практические занятия
Тема 3.1 Предметы для танца.	4	1	3	беседа, практические занятия
Тема 3.2 Коллективно-порядковые упражнения.	3	1	2	тренинг
Тема 3.3 Ритмическое эхо.	7	1	6	викторина
Тема 3.4 Музыкальные игры «Топ, хлоп малыши».	5	3	2	практические занятия
Тема 3.5 Рисунок танца.	17	7	10	практические занятия
Всего	72	27	45	

Учебный план 3 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контроля
	Всего	теоретических	практических	
Раздел 1 Повторение пройденного.	8	2	6	опрос
Тема 1.1 Давайте вспомним.	3	1	2	практические занятия

Тема 1.2 Мы любим танцевать.	5	1	4	опрос-викторина
Раздел 2 Азбука танца.	28	12	16	беседа
Тема 2.1 Танцевальные шаги, повороты, прыжки.	10	5	5	практические занятия
Тема 2.2 Импровизация в танце.	8	4	4	творческое задание
Тема 2.3 Слушай внимательно.	3	1	2	викторина
Тема 2.4 Повтори ритм.	2	1	1	творческое задание
Тема 2.5 Музыкальные игры с друзьями.	2	1	1	практические занятия
Тема 2.6 Общеразвивающие упражнения	3	-	3	практические занятия
Раздел 3 Танцевальные движения с предметами.	36	13	23	практические занятия
Тема 3.1 Атрибуты для танца.	4	1	3	беседа, практические занятия
Тема 3.2 Коллективно-порядковые упражнения.	3	1	2	тренинг
Тема 3.3 Ритмическое эхо.	7	1	6	викторина
Тема 3.4 Музыкальные игры «Пересядь».	5	3	2	практические занятия
Тема 3.5 Рисуем танец.	17	7	10	практические занятия
Всего	72	27	45	

Учебный план 4 год обучения

Наименование раздела и тем	Объём			Формы контрол я
	Всего	теоретическ их	практичес ких	
Раздел 1 Будем с танцами дружить	8	2	6	опрос
Тема 1.1 Группы танцевальных движений.	3	1	2	практич еские занятия
Тема 1.2 Импровизация на сцене	5	1	4	творческ ие задания
Раздел 2 Танцевальные стили, жанровые танцы.	28	12	16	беседа, виктори на, прак тика
Тема 2.1 Коллективно-порядковые упражнения на перестроение.	10	5	5	тренинг
Тема 2.2 Базовые движения (повторение).	8	4	4	беседа, практи ческие занятия
Тема 2.3 Коллективно-порядковые упражнения «Вензеля».	3	1	2	практич еские занятия
Тема 2.4 Элементы пляски разных народов.	2	1	1	практич еские занятия
Тема 2.5 Поиграем!.	2	1	1	практич еские занятия
Тема 2.6 Общеразвивающие упражнения	3	-	3	практич еские занятия
Раздел 3 Танцуем лучше всех!	36	13	23	практич еские занятия
Тема 3.1 Элементы эстрадного танца.	4	1	3	практич еские занятия
Тема 3.2 Элементы	3	1	2	практич

бального танца.				еские занятия
Тема 3.3 Коллективно-порядковые упражнения «Чайник», «Хозяюшка».	7	1	6	тренинг
Тема 3.4 Музыкальные парные игры.	5	2	3	практические занятия
Тема 3.5 Отчётный концерт «До встречи».	17	7	10	практические занятия
Всего	72	27	45	

Содержание программы 1 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	Раздел: Знакомство.		
	Понятия: звук, танец, музыка, движение, темп, правила поведения в зале.	Музыкальное приветствие, поклон, экскурсия по залу, прослушивание быстрой и медленной музыки.	Где живёт музыка? Что можно делать в танцевальном зале, а чего нельзя?
2.	Раздел: Азбука танца.		
	Понятия: танцевальный шаг, прыжок, поворот.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии.	Как шагают и прыгают разные животные?
3.	Раздел: Танцевальные движения с предметами.		
	Понятия: верх-низ, кружение, топотушки.	Упражнения на разучивание элементов танца с предметами (флажки, ленты, цветы)	С чем танцует кукла?

2 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	Раздел: Ритм – основа танца.		
	Понятия: ритмическое эхо, парный танец, соло, темп.	Простукивание простых ритмов, работа в паре, импровизация со сменой темпа музыки	Что такое эхо? Что такое темп? Чем можно передать ритм? (инструменты, ладоши и т. д.)
2.	Раздел: Учимся танцевать.		
	Понятия: перестроение, хоровод, шеренга.	Прослушивание музыки, разучивание простых элементов танцев(шаги, прыжки, повороты).	Что такое хоровод? В какую сторону нужно кружиться? Как шагает лошадка?
3.	Раздел: Танцевальные движения с предметами.		
	Понятия: атрибут, костюм, размах.	Разучивание элементов танца с предметами.	С какими предметами можно танцевать? С какими предметами танцуют мальчики, а с какими девочки?

3 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	Раздел: Чему мы научились.		
	Понятия: ритм, музыка, движение, танец, хоровод, шеренга, темп, правила поведения и безопасности в зале.	Музыкальное приветствие, поклон, прослушивание быстрой и медленной музыки, простукивание ритмических заданий, импровизация в разном темпе.	Что такое ритм? Как мы используем его в жизни? На что похож хоровод?
2.	Раздел: Азбука танца		
	Понятия: танец,	Постановка	Под все ли звуки можно

	позиция, ориентировка в пространстве, танцевальные шаги,	корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии.	танцевать? Как танцуют лесные звери?
3.	Раздел: Танцевальные движения с предметами.		
	Понятия: атрибут, сюжет, партнёр, выразительность, пластика.	Упражнения для пластики рук, ног, корпуса, разучивание элементов танца с предметами (флажки, ленты, цветы)	Как украсить танец? С чем можно танцевать? Как использовать атрибуты в парном танце?

4 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1.	Раздел: Будем с танцами дружить.		
	Понятия: жанр, стиль, интервал, перестроение, импровизация.	Разучивание положений рук, ног, головы и корпуса, основные элементы танцев разных жанров.	Что такое интервал в танце? Что такое импровизация? Какие бывают жанры музыки?
2.	Раздел: Танцевальные стили, жанровые танцы.		
	Понятия: : эстрадный танец, народный, бальный танец.	Прослушивание музыки в разных стилях, разучивание элементов жанровых танцев.	Чем танцы отличаются друг от друга? Кто, какой герой их мог бы танцевать?
3.	Раздел: Танцуем лучше всех!		
	Понятия: жанр, стиль, интервал, перестроение, импровизация, эстрадный, народный, бальный танец.	Подготовка к отчётному концерту.	Повторение пройденных понятий, терминологии.

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия в неделю по 15 мин.
2	144	36	72	2 занятия в неделю по 20 мин.
3	144	36	72	2 занятия в неделю по 25 мин.
4	144	36	72	2 занятия в неделю по 30 мин.

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Музыкальный зал (групповые занятия)	1
2	Ноутбук	1
3	Интерактивная доска	1
4	USB колонка	1
5	Музыкальный центр	1
6	Детские музыкальные инструменты, игрушки, мячи, обручи, ленты и прочие атрибуты для музыкальных игр и танцев.	

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000. 2.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. 3.Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос,

		2003 4.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фидансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000. 5.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. 6.Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г. 7.Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
2	Медиатека	1. Электронные носители с музыкальным материалом для творческих заданий, танцев, игр. 2. Подбор видеороликов и презентаций к теоретическим разделам и творческим заданиям.
3	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, сценарии развлечений, досугов, праздников
4	Дидактические материалы	«Разминки» - подборка разминок по теме для начала занятия; «Музыкальные игры» - подборка различных музыкальных игр на развитие творческого воображения и фантазии; «Релаксация» - упражнения на релаксацию в конце занятия.

Взаимодействие с родителями

Цель: Развитие родительской компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятия	Сроки реализации
1	Анкетирование родителей «Выявление интересов ребёнка и потребности в посещении кружка хореографии»	Сентябрь
2	Отчётный концерт ко Дню Матери	Ноябрь

3	Участие в родительских собраниях	Декабрь
4	Индивидуальные консультации	В течение года по запросу
5	Консультация для родителей «Игры и развивающие упражнения для детей дошкольного возраста»	Февраль
6	Электронная консультация (сайт ДОУ) «Важность ориентации в пространстве для детей дошкольного возраста»	Март
7	Отчётный концерт «День Победы»	Май