

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал «Звездный» муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 101
города Пензы «Радужный»

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол № 4
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
_____Цинковская М.В.
Приказ № _____
« _____ » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Клякса»

Возраст учащихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Ватолина Елена Борисовна,
воспитатель

г. Пенза, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клякса» художественной направленности, стартового уровня освоения, модифицированная. Программа была апробирована в течение 7 лет на базе филиала «Звездный» МБДОУ детский сад № 101 города Пензы «Радужный»

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция с 04.08.2023г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устава МБДОУ детского сада №101 города Пензы «Радужный»;
- Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 101 города Пензы «Радужный».

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется, необходимо внимание со стороны взрослых. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Для этого можно использовать нетрадиционные техники рисования, что способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик у дошкольников.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно»

продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительные особенности программы заключаются в знакомстве с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, дошкольники учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, мыслить нестандартно. Важное условие развитие ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО технологий. Использование данных техник возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности учащихся.

Адресат программы: дошкольники от 3 до 7 лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами; учащиеся учатся самостоятельно составлять простейшие композиции.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Учащиеся самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты; владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их; используют предметные термины

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Учащиеся умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине; применяют все знания в самостоятельной творческой деятельности для получения качественного результата.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Учащиеся умело применяют полученные знания о декоративном искусстве; украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов, с применением нетрадиционной техники рисования; умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Форма реализации программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Объем программы: программа рассчитана на 4 года обучения, с общим количеством часов 288 часов.

Первый год обучения - 72 часа.

Второй год обучения - 72 часа.

Третий год обучения - 72 часа.

Четвертый год обучения - 72 часа.

Режим занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 учебному часу в день (1 учебный час - 15 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 учебному часу в день (1 учебный час - 20 мин);

3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 учебному часу в день (1 учебный час - 25 мин);

4 год обучения – 2 раза в неделю по 1 учебному часу в день (1 учебный час - 30 мин);

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется на стартовом уровне.

Первый год обучения – в младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре; учащиеся учатся составлять простейшие композиции используя нетрадиционный материал для рисования.

Второй год обучения – работа с учащимися направлена на изучение приемов нетрадиционных техник рисования.

Третий год обучения - работа с учащимися направлена на знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования, чтобы передавать на рисунке пропорции предметов, объем, с применением тени.

Четвертый год обучения - работа с учащимися, имеющими хорошие способности, направлен на более глубокое изучение приемов нетрадиционных техник рисования.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.);
- обучать основам создания художественных образов;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.

Планируемые результаты

1 год обучения

Учащийся должен уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования, на свободную тему;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный рисунок;
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Учащийся должен знать:

- названия основных и составных приемов нетрадиционных техник рисования, их виды и различия;
- значение терминов: палитра, цвет, композиции, живопись (ладоневая, пальчиковая), контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

2 год обучения

Учащиеся будут знать:

- простейшие технические приемы работы с различными изобразительными материалами;
- значение терминов: палитра, цвет, композиции, живопись (ладоневая, пальчиковая), контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатания листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.).

3 год обучения

Учащийся должен уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования, на свободную тему;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный рисунок;
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Учащийся должен знать:

- названия основных и составных приемов нетрадиционных техник рисования, их виды и различия;
- значение терминов: палитра, цвет, композиции, живопись (ладоневая, пальчиковая), контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

4 год обучения

Учащийся должен уметь:

- свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеть навыками рисования и лепки;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- свободно ориентироваться в жанрах живописи;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Учащийся должен знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория (учащийся будет знать)

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
- значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел

Практика (учащийся будет уметь)

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;

- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
- стилизировать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.
- владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.

Метапредметные:

Познавательные (учащийся будет уметь)

- добывать новые знания, работая с литературой;
- перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления изделия;

Коммуникативные:

- оформлять свою мысль в устной речи (на уровне небольшого текста);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;

Регулятивные (учащийся будет уметь)

- определять и формулировать цель практической деятельности;
- презентовать полученные знания;
- оценивать свою работу и работу товарища;

Личностные (будут сформированы):

- владеет развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- сознательно выбирать средства выражения для своего замысла;
- использует материал, применяемый в нетрадиционной изобразительной деятельности, способы нестандартного раскрашивания.

Формы и методы контроля:

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1.	Вводный	Знакомство с нестандартной техникой рисования.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
2.	Промежуточный	Комплексное занятие «Сделай подарок другу	Умение владеть разными техниками нетрадиционного	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

		на праздник Новый год»	рисования , формировать эстетическое восприятие, умение выполнять свою работу до конца, воспитывать желание сделать другу приятное.	
3.	Итоговый	Фотоколлаж по теме «Наши волшебные ладошки»	Показать родителям результат детских работ. Вызвать у детей желание и интерес к творчеству.	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование пальчиками	13	3	10	Рисунок
2	Рисование ладошками	10	3	7	Рисунок
3	Рисование методом тычка	7	2	5	Рисунок
4	Аппликация с использованием ватных дисков	6	2	4	Аппликация
5	Рисование окрашенным шариком	4	2	2	Рисунок
6	Рисование восковыми мелками	6	2	4	Рисунок
7	Рисование мятой бумагой	7	2	5	Рисунок
8	Аппликация пластин графия	5	2	3	Объемный рельефный образ из

					пластилина
9	Рисование по сырому	5	2	3	Рисунок
10	Аппликация из конфетных фантиков	6	1	5	Аппликация
11	Ниткография	3	1	2	Рисунок
	Итого:	72	22	50	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование пальчиками	10	3	7	Рисунок
2	Рисование ладошками	10	2	8	Рисунок
3	Рисование методом тычка	4	2	2	Рисунок
4	Рисование веревочкой	4	2	2	Рисунок
5	Рисование окрашенным шариком	4	2	2	Рисунок
6	Рисование восковыми мелками	12	2	10	Рисунок
7	Рисование мятой бумагой	4	2	2	Рисунок
8	Аппликация пластин графия	7	2	5	Объемный рельефный образ из пластилина
9	Рисование по сырому	4	1	3	Рисунок
10	Кляксография	3	1	2	Рисунок
11	Натюрморт	4	2	2	Рисунок
12	Рисование дымковской росписью	6	2	4	Рисунок
	Итого:	72	23	49	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	5	2	3	Рисунок
2.	Рисование ладошками	6	2	4	Рисунок
3.	Рисование методом «Тычка»	6	3	3	Рисунок
4.	Рисование ватной палочкой	7	3	4	Рисунок
5.	Рисование «Оттиск»	8	4	4	Рисунок
6.	Рисование мятой бумагой	11	3	8	Рисунок
7.	Рисование солью	5	2	3	Рисунок
8.	Кляксография	7	3	4	Рисунок
9.	Пластинография	9	4	5	Рисунок
10.	Рисование мыльными пузырями	8	4	4	Рисунок
1.	Всего:	72	30	42	

Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	5	2	3	Рисунок
2.	Рисование ладошками	4	1	3	Рисунок
3.	Рисование методом «Тычка»	4	1	3	Рисунок
4.	Рисование ватной палочкой	5	2	3	Рисунок
5.	Рисование «Оттиск»	6	2	4	Рисунок
6.	Граттаж	8	3	5	Рисунок
7.	Рисование на воде	10	4	6	Рисунок
8.	Рисование набрызг	8	3	5	Рисунок

9.	Ниткография	9	4	5	Рисунок
10.	Рисование солью	6	2	4	Рисунок
11.	Печать поролоном	7	2	5	Рисунок
	Всего:	72	26	46	

Содержание программы 1 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
Раздел: «Рисование пальчиками» (13 часов)			
1.	Тема: «Ананас», « Сирень в мае», «Новогодняя елка», «Украшим зонт», «Улитки»	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники – рисование подушечками пальцев. Это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно раскрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки).	Нравиться ли вам рисовать пальцами.
Раздел: «Рисование ладошками» (20 часов)			
2.	Тема: «Жираф», «Павлин», «Тюльпаны», «Солнышко лучистое», «Кактусы».	Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Цыпленок. Следует нанести желтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге – получилось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким образом сделать головку. Осталось добавить клюв, лапки, и глаза.	Где можно использовать метод рисования ладошкой.
Раздел: «Рисование методом «Тычка» (13 часов)			
3.	Тема: «Праздничный салют», « Цветы в вазе», « Ежик на опушке», Зайка	Рисование «дружеского салюта» - для этого тонкой кистью нарисовать пучки	Получится ли красивый рисунок если не

	серенький»	салюта- линии, исходящие из одной точки в произвольном направлении, а потом на концах лучей способом «тычок» изображают разноцветные огоньки.	аккуратно тыкать кистью.
Раздел: «Рисование ватной палочкой» (12 часов)			
4.	Тема: «Дерево в снегу», «Листопад», «Ягодки на кустиках», «Дождик»	Рисование ватными палочками – весьма необычная техника. Можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами. 1. При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета. 2. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур детали.	Знали ли вы, что ватные палочки можно использовать в рисовании.
Раздел: « Рисование «Оттиск»» (14 часов)			
5.	Тема: «Разноцветные дубовые листочки», «Путешествие в космос», «Рыбки», «Елочка пушистая, нарядная»	Печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. Именно для этого пропитай кусочек поролона разведенной гуашью, чтобы получилось подобие штемпельной подушечки. Теперь окунаем нашу формочку в краску, придавливаем к бумаге и осторожно убираем. Цветной оттенок готов.	Получится ли красивый рисунок, если нанести на лист много воды.

Содержание программы 2 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
Раздел: « Рисование пальчиками » (12 часов)			

1.	Тема: «Ананас», « Сирень в мае», «Новогодняя елка», «Украсим зонт», «Улитки».)	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники – рисование подушечками пальцев. Это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно раскрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки).	Нравиться ли вам рисовать пальцами.
Раздел: « Рисование ладошками » (12 часов)			
2.	Тема: «Жираф», «Павлин», «Тюльпаны», «Солнышко лучистое», « Кактусы».	Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Цыпленок. Следует нанести желтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге – получи лось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким образом сделать головку. Осталось добавить клюв, лапки, и глаза.	Где можно использовать метод рисования ладошкой.
Раздел : « Рисование методом «Тычка»»(11 часов)			
3.	Тема: «Праздничный салют», « Цветы в вазе», « Ежик на опушке», Зайка серенький»	Рисование «дружеского салюта» - для этого тонкой кистью нарисовать пучки салюта- линии, исходящие из одной точки в	Получится ли красивый рисунок если не аккуратно тыкать

		произвольном направлении, а потом на концах лучей способом «тычок» изображают разноцветные огоньки.	кистью.
Раздел: « Рисование ватной палочкой» (8 часов)			
4.	Тема: «Дерево в снегу», «Листопад», «Ягодки на кустиках», «Дождик»	<p>Рисование ватными палочками – весьма необычная техника. Можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.</p> <p>1. При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.</p> <p>2. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур детали.</p>	Знали ли вы, что ватные палочки можно использовать в рисовании.
Раздел: « Рисование «Оттиск»» (9 часов)			
5.	Тема: «Разноцветные дубовые листочки», «Путешествие в космос», «Рыбки», «Елочка пушистая, нарядная»	<p>Печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. Именно для этого пропитай кусочек поролона разведенной гуашью, чтобы получилось подобие штемпельной подушечки. Теперь окунаем нашу формочку в краску, придавливаем к бумаге и осторожно убираем. Цветной оттенок готов.</p>	Получится ли красивый рисунок, если нанести на лист много воды.

Раздел: «Рисование «Отпечатки листьев»» (6 часов)			
6.	Тема: «Деревья осенью», «Листопад», «Осенний лес», «Осенний букет»	«Отпечатки листьев» - нетрадиционная техника изображения и простой способ создать маленький шедевр. Рисование листьев требует точного соблюдения последовательности производимых действий. Помогает развивать творческие способности, чувство композиции, соблюдать точную последовательность техники выполнения работы.	Какое сейчас время года за окном?; Нравится ли вам ходить по опавшим листьям и собирать желтые листочки?.
Раздел: «Печать пробками» (6 часов)			
7.	Тема: «Украшь елочку бусами», «Облака», «Бабочка»	Познакомить с техникой рисования «печать пробками». Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Упражнять в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учит чередовать бусинки по цве	Сколько вы используете цветов для создания рисунка?; Сколько раз использовали пробку для создания рисунка бабочки?.
Раздел: «Печать поролоном» (8 часов)			
8.	Тема: «Домик», «Геометрические фигуры», «Облака», «Зайчик»	Познакомиться с техникой «Печать поролоном». Развивать чувство композиции, цвета. Можно сделать самые разнообразные геометрические фигуры.	Нравится ли вам печать поролоном?; Какие геометрические фигуры вы

			знаете?;
--	--	--	----------

Содержание программы 3 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
Раздел: « Рисование пальчиками » (5 часов)			
1.	Тема: «Ананас», « Сирень в мае», «Новогодняя елка», «Украсим зонт», «Улитки».)	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники – рисование подушечками пальцев. Это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно раскрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки).	Нравиться ли вам рисовать пальцами.
Раздел: « Рисование ладошками » (6 часов)			
2.	Тема: «Жираф», «Павлин», «Тюльпаны», «Солнышко лучистое», «Кактусы».	Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Цыпленок. Следует нанести желтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге – получи лось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким	Где можно использовать метод рисования ладошкой.

		образом сделать головку. Осталось добавить клюв, лапки, и глаза.	
Раздел : « Рисование методом «Тычка»(6 часов)			
3.	Тема:«Праздничный салют», « Цветы в вазе», « Ежик на опушке», Зайка серенький»	Рисование «дружеского салюта» - для этого тонкой кистью нарисовать пучки салюта- линии, исходящие из одной точки в произвольном направлении, а потом на концах лучей способом «тычок» изображают разноцветные огоньки.	Получится ли красивый рисунок если не аккуратно тыкать кистью.
Раздел: « Рисование ватной палочкой» (7 часов)			
4.	Тема:«Дерево в снегу», «Листопад», «Ягодки на кустиках», «Дождик»	Рисование ватными палочками –весьма необычная техника. Можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами. 1.При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета. 2.Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур детали.	Знали ли вы, что ватные палочки можно использовать в рисовании.
Раздел: « Рисование «Оттиск» (8 часов)			
5.	Тема: «Разноцветные дубовые листочки», «Путешествие в космос», «Рыбки», «Елочка	Печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. Именно для этого пропита	Получится ли красивый рисунок, если нанести на лист

	пушистая, нарядная»	кусочек поролона разведенной гуашью, чтобы получилось подобие штемпельной подушечки. Теперь окунаем нашу формочку в краску, придавливаем к бумаге и осторожно убираем. Цветной оттенок готов.	много воды.
Раздел: «Рисование мятой бумагой» (11 часов)			
6.	Тема: «Одуванчики», «Цыплята», «Деревья осенью»	Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Рисунок при этом получается воздушный и легкий.	Чем вам интереснее рисовать кистью или нестандартным способом рисования.
Раздел: «Рисование солью» (5 часов)			
7.	Тема: «Салют», «Снеговик», «Морские волны», «Летний луг»	Нетрадиционная техника рисования солью – это один из видов детского творчества, которая представляет собой интересную технику изобразительного искусства. Она позволяет создавать красивые, объёмные и переливающиеся изображения. У ребенка хорошо развивается фантазия.	Понравилось ли вам рисовать солью?; Какого цвета будем рисовать морские волны?
Раздел: «Рисование кляксография» (7 часов)			
8.	Тема: «Ветки дерева»,	Дети капают на лист	Как правильно

	«Кляксы», «Животные»	бумаги краской. Затем внимательно рассматривают получившееся пятно и пробуют дорисовывать его – превратить в узнаваемый предмет.	дут в трубочку, чтобы получился красивый рисунок
Раздел: «Рисование пластинография» (9 часов)			
9.	Тема: « Мухомор», « Фрукты», «Ветка рябины»	Дети с помощью пластилина выполняют аппликацию.	Где интереснее использовать пластилин в лепке или аппликации.
Раздел: «Рисование мыльными пузырями» (8 часов)			
10.	Тема: «Одуванчик», «Радуга», «Космос», «Рыбки»	Техника рисования мыльными пузырями, хорошо развивает творческие способности, формируют эстетический вкус и открывает новые таланты. Можно рисовать и отдельными пузырями, и целой шапкой пены. Следы от пузырей располагают либо в определенном порядке, либо накладывают друг на друга. В любом случае рисунок получится интересный и необычный, цветным сетчатым фоном.	Что такое мыльные пузыри? Как образуются мыльные пузыри? Из каких цветов состоит радуга?

Содержание программы 4 год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
--	--------	----------	---------------------

Раздел: « Рисование пальчиками » (5 часов)			
1.	Тема: «Фрукты натюрморт», «Птицы», «Красивые цветы», «Осеннее дерево», «Улитки».)	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники – рисование подушечками пальцев. Это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно раскрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки).	Нравиться ли вам рисовать пальцами.
Раздел: « Рисование ладошками » (4 часа)			
2.	Тема: «Животные», «Цыпленок», «Рыбки», «Деревья» «Бабочки».	Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Цыпленок. Следует нанести желтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге – получи лось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким образом сделать головку. Осталось добавить клюв, лапки, и глаза.	Где можно использовать метод рисования ладошкой.
Раздел : « Рисование методом «Тычка»»(4 часа)			
3.	Тема: «Котенок», «Корзина с фруктами», «Мишка»	Рисование «дружеского салюта» - для этого тонкой кистью нарисовать пучки	Получится ли красивый рисунок если не

		салюта- линии, исходящие из одной точки в произвольном направлении, а потом на концах лучей способом «тычок» изображают разноцветные огоньки.	аккуратно тыкать кистью.
Раздел: « Рисование ватной палочкой» (5 часов)			
4.	Тема: «Елочки», «Снег», «Ветка рябины», «Сарафан»	Рисование ватными палочками –весьма необычная техника. Можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами. 1. При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета. 2. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур детали.	Знали ли вы, что ватные палочки можно использовать в рисовании.
Раздел: « Рисование «Оттиск»» (6 часов)			
5.	Тема: «Как зимуют деревья», «Тыква», «Осенний ковер», «Путешествие в страну микробов»	Печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. Именно для этого пропитай кусочек поролона разведенной гуашью, чтобы получилось подобие штемпельной подушечки. Теперь окунаем нашу формочку в краску, придавливаем к бумаге и осторожно убираем. Цветн	Получится ли красивый рисунок, если нанести на лист много воды.

		оттенок готов.	
Раздел: «Рисование граттаж» (8 часов)			
6.	Тема: «Космос», «Волшебные цветы», «Зимний вечер»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – граттаж. Научиться изображать цветы в технике «граттаж» на основе собственных представлений. Придумывать свои сюжеты, развивать фантазию и цветовосприятие.	Понравилось ли вам выполнять рисунки в технике «граттаж»?; Что вы изобразили на рисунке?.
Раздел: «Рисование на воде» (10 часов)			
7.	Тема: «Необычные цветы», «Осенние листья», «Под дождем», «Воздушные шары»	Познакомить детей с техникой рисования на воде. Данная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. Развивает творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.	Хотите научиться рисовать на воде?;
Раздел: «Рисование набрызг» (8 часов)			
8.	Тема: «Салют», «Зимний пейзаж», «Космос», «Мой любимый кот»	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.	Что вам больше всего понравилось?; Что было самым сложным для вас?.

Раздел: «Рисование ниткография» (9 часов)			
9.	Тема: «Живописная нитка», «Необычный цветок», «Морские волны».	Для изображения овечки, собачки или облачка можно использовать рисунок нитью: наносим краску на шерстяную нитку, кладем ее на лист, если нужно, выполняем круговые движения.	Понравилось ли вам рисовать ниткой.
Раздел: «Рисование солью» (6 часов)			
10.	Тема: «Снежинка», «Планеты», «Морозные узоры»	Нетрадиционная техника рисования солью – это один из видов детского творчества, которая представляет собой интересную технику изобразительного искусства. Она позволяет создавать красивые, объёмные и переливающиеся изображения. У ребенка хорошо развивается фантазия.	Каким способом мы рисовали?; Понравилось ли вам рисовать солью?.
Раздел: «Рисование печать поролоном» (7 часов)			
11.	Тема: «Красивая ваза», «Геометрические фигуры»,	Продолжить знакомство с техникой «Печать поролоном». Развивать чувство цвета, формы, композиции, побуждать детей вносить в работу дополнения.	Нравится ли вам печать поролоном?; Какие геометрические фигуры вы знаете?;

Нетрадиционные художественные техники рисования.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска

разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из пенопласта: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в краску и приклеивается на основу.

Восковые мелки + акварель: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Метод монотипии: на гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование по трафарету тампоном:

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

Кляксография:

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят.

Набрызг:

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж:

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Рисование мыльными пузырями:

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

Рисование мятой бумагой

Таким способом, например можно нарисовать стволы деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Ниткография:

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

Пластилинография:

Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Разные разности:

Необходимые материалы и инструменты:
или высохший фломастер.

Печатаем пробками:

Применение таких помощников в рисовании очень нравится дошколятам. Ведь так быстро можно нарисовать и шарик, и божью коровку, и цыпленка, и колесо, и мячик - стоит только, раскрасить верхнюю часть пробки от лимонада и отпечатать ее на лист. Получившийся ровный круг дополняется воображением ребенка. Появляются ножки, клювик дорисованные кисточкой, глаза - это отпечаток шляпки маленького гвоздика. И цыпленок оживает.

Разноцветные ниточки, проведенные кончиком кисти, помогают маленькому художнику правильно подобрать цвет для воздушного шара, который появится после отпечатка.

Божья коровка может появиться на траве, если отпечаток пробки с красной краской дорисовать (точки на спине) косметической палочкой, обмокнув ее в черную краску, а кончиком кисти мелкие части (голова, усики).

Гусеница, ловко перебирающая лапками.

Рисование по трафарету тампоном:

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

Набрызг:

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж:

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Рисование мыльными пузырями:

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

Рисование по сырой бумаге - своеобразная техника рисования:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобится влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 15 мин
2	72	36	72	2 занятия по 20 мин
1	72	36	72	2 занятия по 25 мин
1	72	36	72	2 занятия по 30 мин

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Кабинет дополнительного образования (групповые занятия)	1
2	Мальберт (магнитно-маркерная)	1
3	Стол детский	5
4	Стул детский	14
5	Раковина для мытья рук	1
6	Инвентарь для рисования – краски; гуашь; цветные карандаши; фломастеры; пластилин; восковые мелки; пастель; акварель; стаканчики для воды; кисти; доски для лепки картон цветной; клей-карандаш, клей ПВА.	14 комплектов

Информационные ресурсы:

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

Расходные материалы:

№	Название	Количество
1	Альбомные листы; листы бумаги	по необходимости
2	трафареты; штампы; штампы из пенопласта; силуэты разного вида	
3	Поролоновые тампоны; трубочки для коктейля; ватные палочки; ватные диски; нитки; крупа	
4	Салфетки бумажные; салфетки влажные	

Взаимодействие с родителями

Цель: повысить мотивацию родителей дошкольников к использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей, познакомить родителей с приемами и способами изображения,

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Родительское собрание «О планах работы на новый учебный год»	Сентябрь
2.	Мастер класс «Вместо кисти	Ноябрь

	ладошка»	
3.	Выставка рисунков «Праздничная елочка»	Декабрь
4.	Консультация «Художник – печатник, рисунки из ладошек»	Февраль
5.	Викторина с родителями «Русская матрешка»	Март
6.	Занятие «Платочки для бабушки»	Апрель
5.	Выставка совместных рисунков родителей и детей «Весенняя пора»	Май

Перечень литературы

- Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»;
- К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 4-7 лет»;
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-7 лет;
- И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития;
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» 4-7 лет;
- Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе программа дошкольного образования « Детство»;
- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 и 2.